

פרויקט סקס - רק סצינות סקס (S2)

דרמטורגיה: עידו בורנשטיין | בימוי: שלמה פלסנר | מאת (לפי סדר הסצינות): רוני סיני, גלעד עברון, ניצן כהן, ליאת אלקיים וגודיס שניידר, גיורא שמחוני, נעמה תורן ואורן נאמן. כל הזכויות שמורות לאנסמבל כאן.

השאלות המוצגות לאורך הערב נלקחו מאתרים ופורומים ישראלים אלה: כמוני, פורום תיפקוד מיני, כיפה, שאלות לרב. / GOGAY קהילות: נשים, גברים וטרנסג'נדר. / תפוז, פורום מיניות נשית הו"ד (הומואים דתיים), שו"ת / ASK PEOPLE, מדור מיניות. / דלת פתוחה (האגודה הישראלית לתכנון המשפחה), מדור מיניות.

שאלות 1 - ילדים.

יקיר: שלום, אני בן 12 וחצי ומאונן מלא. חחחח... מה קורה אם אני משפּיך מוקדם מדי? זה ישפיע עלי בעתיד?

שנטל: אני כל הזמן שמה פוש אפ והרבה, כי אין לי ציצים ולשאר חברותי כן יש והרבה. ואני מרגישה נורא מבוחה ללכת עם גופיה ושפתאם כולם יראו שאין לי. עזרה?

איציק: אני בן 11 וחצי וגודל איבר המין שלי הוא 7 ס"מ. רציתי לדעת האם זהו גודל טוב לגילי? אסתי: היי, אני בת 13 ושבוע שעבר קריתי את כרום הבתולין עם חבר שלי. לאחר מכן קיימנו 3

פעמים יחסי מין ולא נהייתי. הרגשתי שהוא מחדיר אבל לא נהייתי. מה לעשות?

יקיר: שוב פעם אני, "בן 12 וחצי ומאונן מלא". אני מצליח לאונן רק כשאני שוכב, שם את היד על איבר המין ומתחכך במיטה. אני לא מצליח לגמור כמו בפורנו, כלומר להעביר את כל כף היד לאורך איבר המין, האם זה אומר שבעתיד לא אצליח לגמור מנשים?

שנטל: אני מה זה מפחדת לקיים יחסי מין, הכאב וכל זה. אבל מה שעוד יותר מפחד זה כל עניין האסתטיקה שם, הריח, השערות, ואני לא יודעת אם להוריד או לא. בבקשה תענו מהר.

איציק: יש לי חברה בת 13, אני עוד מעט בן 14. היום היא התקשרה ושאלה אם אני ירצה לעשות את זה. א. סקס בגיל צעיר זה רע? ב. היא די כוסית ואני מפחד שאני לא הראשון שלה. אולי היא נגועה במשהו? ג. קונדום מספיק?

אסתי: היי, אני בת 13, מלא מתחילים איתי, אבל אני רוצה חבר שיואהב אותי ולא ימהר לשכב. יש ילד, ניראלי הוא אהב אותי. הוא אמר לי שהוא רוצה לשכב איתי ואמרת לי לא. התחלנו לריב ועכשיו לא מדברים. אסור לי לאהוב אותו, נכון?

יקיר: "בן 12 וחצי ומאונן מלא". בהודעה הקודמת לא העליתי נושא נוסף. אני גומר בעיקר מפורנו של גיז. חחחח... האם זה אומר שאני הומו? האם אפשר לאהוב נשים ולהתחרמן מגברים?

שנטל: ראיתי היום בסופר פארם מישהי עם עיניים כחולות. היא הסתכלה עליי. אח"כ היא הייתה אחריי בתור. הייתי עם אמא שלי, סיימנו את החשבון, הלכתי בלי להסתכל אחורה. מרגישה פיספוס.

סצינה 1 / למה שלא נדבר על זה – מאת רוני סיני.

היא מעלה את האור.

היא: הבאתי יין.

הוא: מעולה.

נשיקה.

הוא: זה קטע.

היא: מה?

הוא: שאנחנו אף פעם לא מדברים.

היא: לא מדברים?

הוא: על זה.

היא: על מה?

הוא: את יודעת.

היא: אה.

הוא: למה בעצם?

היא: בעיני יש דברים בחיים שהפעולה יותר יפה להם מהדיבור.

נשיקה.

הוא: דיבור מוסיף עניין.

היא: לא מספיק מעניין לך?

היא רוצה להעלות אור, הוא עוצר אותה.

הוא: לגמרי כן. אבל עדיין, בתחום הזה...

היא: בתחום הזה...

הוא: אנחנו חיים בסרט אילם.

היא: יש אותך, אותי, את העניין עצמו. הנקי, האילם.

הוא: את צודקת. אני תוהה אם זה בגלל שאצלך בבית לא דיברו על זה.

היא: גם אצלך בבית לא אכלו חזיר, עד היום אתה לא אוכל חזיר.

וזה בסדר גמור שאתה לא אוכל חזיר.

הוא: סקס זה לא חזיר.

היא מעלה את האור.

היא: הנה, תראה איך פתאם הרומנטיקה נעלמה.

הוא: למה? כי אמרתי סקס?

היא: כן. ואז נכנס חזיר והכול נעשה מלוכלך.

פתאום זה יורד לרמה של שירותים ציבוריים בפאב בדרום ת"א.

הוא: ואם הייתי אומר יחסי מין ולא סקס?

היא: הייתי עוד יכולה לחיות עם זה.

הוא מוריד את האור תוך כדי:

הוא: מדהים איך שמרנות של הורים מחלחלת לכל חלקה טובה בחיים של הבן אדם.

היא: אני בטוחה שגם ההורים שלך לא דיברו על זה כל היום.

- הוא: דיברו.
- היא: כל היום דיברו.
- הוא: לא כל היום. אבל דיברו.
- היא: אימא שלך לא דיברה.
- הוא: תתפלאי.
- היא: אימא שלך?
- הוא: שאלתי אותה איך ילדים באים לעולם והיא ענתה.
- היא: בן כמה היית?
- הוא: 6.
- היא: 6?
- הוא: היא ישבה איתי על הספה בסלון, והסבירה שהגבר והאישה מתחתנים, ואז הם נמצאים ביחידות... להמשיך?
- היא: אתה היית בן 6 כששמעת את זה.
- הוא: אז גם את תוכלי לספוג את זה.
- היא: תצטט.
- הוא: הגבר והאישה מתחתנים, ואז הם נמצאים ביחידות,
- היא: כן...
- הוא: והפין של הגבר מתקשה ונכנס לתוך הפות של אשתו אהובתו.
- היא: היא השתמשה במילים האלה?
- הוא מאשר.
- היא: אתה מופתע שלא יצאתי בהפגנתיות מהחדר?
- הוא מאשר.
- היא: במילים של אמא שלך זה נשמע היגייני.
- הוא: מעולה.
- היא: מעולה!?
- הוא: מעכשיו אני אגיד פין ופוט.
- היא: היא גם אמרה "אהובתו".
- הוא: היא אמרה "נכנס לתוך".
- היא: זה פחות פולשני מ "חדר אל".
- (היא מעלה אור)
- ואתה גורר אותי למקומות לא נוחים. פתאום פחות בא לי יין.
- למה היינו צריכים להתחיל עם זה בכלל?
- הוא: כי יש דברים שלא העזתי לספר לך על עצמי.
- להתפשט מולך. במובן הרגשי.
- (הוא מוריד את האור תוך כדי:)
- לעבור עוד שלב בנשגבות של היחסים.
- היא: תמצא דרך מעודנת לספר, אני אקבל את זה.

- הוא: למשל בגיל 12 מצאתי בבית של ההורים שלי סרט.
- היא: איזה סרט?
- הוא: היו שם כמה דמויות... איך אני אגדיר את זה, חשופות פינים ופותים.
- היא: א-הה.
- הוא: שתי נשים בלונדיניות, שני גברים. הם דיברו גרמנית.
- היא: א-הה.
- הוא: היה שם גם מלפפון.
- היא: אוקיי. אני שמחה שהוצאת את זה מעצמך.
- הוא: זה לא הכל.
- היא: בשביל יום אחד זה מספיק.
- היא רוצה להגביר אור. הוא עוצר אותה.
- הוא: אני חייב לתאר לך את הסרט.
- היא: חייב?!
- הוא: בלי אף מילה גסה.
- היא: אוקיי.
- הוא: אישה אחת מאוד גמישה, על הספה, ואינסטלטור, פותח אצלה סתימה, ועוד אישה גמישה לא פחות, ושתיהן גונחות.
- היא: אפילו יצא לך חרוז. ממש התעלית לדרגת שירה.
- הוא: האינסטלטור עם שתי הבחורות על הספה,
- ביד אחת מלפפון. והוא לא מקפח אף אחת.
- היא: מקצוען.
- הוא: זה לא פשוט בשבילי לספר את זה. ראיתי את הסרט הזה מלא פעמים.
- התעכבתי בעיקר על התקריבים.
- היא: למה?
- הוא: זה היה החינוך המיני שלי. משם למדתי איך עושים את זה.
- היא: חשבתי שלמדתי איך עושים את זה איתי.
- הוא: ברור. כשהכרתי אותך בסוף התיכון, הרגש התחבר והכל נהיה מושלם.
- הנסיך פגש את הנסיכה. אבל עדיין, תמונות מהסרט תקועות לי בראש.
- היא: גם כשאנחנו שוכבים?
- הוא: לפעמים.
- הוא עושה חושך.
- היא: אתה שוכב איתי ובראש תקועות לך שתי בלונדיניות גרמניות.
- הוא: א-הה.
- היא: תזמין אינסטלטור.
- הוא: הרגשתי שהתמונות האלה עומדות בינינו ושאני רוצה לשתף.
- היא: אז הנה, שיתפת.
- הוא: אני מרגיש סוג של הקלה.

היא מעלה את האור לפול עוצמה.

היא: מה הסרט הזה עשה אצל ההורים שלך?

הוא: הם החביאו אותו בארון. למעלה.

היא: אבל מדי פעם הם היו צופים בו.

הוא: עם השכנים.

היא: עם השכנים?

הוא: הם היו מיוחדים.

היא: מאיפה אתה יודע שהם צפו בזה יחד?

הוא: אני ואחים שלי היינו הולכים לישון, ההורים אמרו שהם אצל השכנים,

ואם יש בעיה שנדפוק בדלת. ולפני שהם היו יוצאים, אבא היה מושיט יד

למדף העליון ולוקח את הסרט.

היא: אני לא מאמינה.

הוא: שמה?

היא: שההורים שלך עשו אורגיה.

הוא: סליחה?

היא: עם השכנים.

הוא: אין מצב.

היא: מה הם עשו אחרי סרט כזה? פיצחו פיסטוקים?

הוא: מה פתאום.

היא: הם יכלו לצפות בקומדיות, במותחנים, אבל הם בחרו לראות מלפפון.

הוא: רק המוח המעוות שלך יכול להמציא דברים כאלה.

היא: אז אני זאת עם העיוות?

הוא: ההורים שלי לא עשו דברים כאלה.

היא מורידה אור לאמצע.

היא: אולי לפעמים יש דברים שלא כדאי לדבר עליהם.

נחזור לרומנטיקה? אני פותחת את היין.

הוא: אולי אחר כך.

הוא עושה חושך.

שאלות 2 - נוער.

- איציק: היי, הייתי עם גיי מהשיכבה במיטה. בלי בגדים. האיבר שלו התחכך באיבר שלי. יש סיכוי להדבקה באיידס? אני הולך לישון בחדרות, קם בחדרות, בבקשה תעזרו.
- אסתי: שלום, אני בת 17, עשיתי סקס יבש עם מישהו והוא גמר. אבל לא שהוא חדר אלי ואז גמר מחוץ לאיבר שלי, הגמירה נגעה לי על הכוס אבל לא נכנסה פנימה. יכול להיות מזה משהו?
- איציק: לפני כמה זמן גיליתי שאני גם טרנסג'נדר וגם ביי. ההורים לא יודעים ואני מפחד לספר. זה גם די מביך. איך להתחיל איתם את השיחה?
- אסתי: בת 16 וחצי. האוננות השתלטה על חיי ואני לא מעוניינת להמשיך. איך מפסיקים?
- איציק: הכרתי בחורה, בגללה חזרתי בשאלה. יום אחד התחרמנו אצלה בחדר. היא היתה עם תחתונים בלבד. עשה רושם שהיא רוצה שנעשה את זה. עשיתי את עצמי לא מבין את הרמז והיא התלבשה. לאיזה חור מחדירים את הפין? כשמבוצעת חדירה בסרטי פורנו הבחורה תמיד מסתובבת. האם מדובר באותו חור?

סצינה 2 / ככה זה עובד – מאת גלעד עברון.
האמא, הספרית, וביניהן על הכיסא יושבת הבת.

האמא: (לספרית) פזרי את השערות שלה. תפתחי עד הסוף.
תראי איזה אורך, כמה צבעים. תרגישי כמה רך.
תפרשי, תפרשי כמו מניפה. את כל המספרה שלך היא מכסה.
כזה לא ראית, מה? אף פעם לא חתכתי לה. לא נתתי שיחתכו.
גם מתי שהיה חם, מתי שהתלכלך, מתי שילדים משכו,
תמיד אמרתי - לא לחתוך. אישה צריכה להיות מיוחדת.
הנה - מיוחדת. מלכה. מתי שהיא ערומה השערות מכסות
שאי אפשר לראות את הגוף. אבל היום מישהו יראה.
הספרית: שיהיה בשעה טובה.
האמא: היום הוא ינשק את הצוואר הזה.
הספרית: ואיך את רוצה שאסדר לה לערב?
האמא: כמו טווס. (פורשת ידיים) שיראו!
או שיחזיקו לה אותו מאחורה כמו שמלה של מלכה.
הספרית: אני אאסוף מסביב, גבוה, ואז נפזר מקדימה, שירד בצד אחד.
היא תוכל להחזיק את זה ביד. ככה.
האמא: היא תהמם אותם.
הספרית: תקסים אותם.
האמא: הם ימחאו כפיים.
הספרית: בטוח.
האמא: מלכה.
הספרית: רק שתדעי, אחר כך ייקח לה הרבה זמן לפתוח את זה.
האמא: הוא יתיר את זה, החתן שלה. שיעבוד קצת. טוב שזה לא
כמו פעם, שכל מה שהיה להם בראש זה פרחים.
הספרית: פרחים?
האמא: הדם נשאר על הסדין כמו פרחים. הייתי צריכה להראות לו
את הפרחים. זה כל מה שהוא רצה לראות.
הספרית: ככה זה היה פעם.
האמא: היום יש חוזים. היום זה עסק.
הספרית: כן?
האמא: מה את חושבת? ישבתי איתו, הכנתי סעיפים והוא חתם,
החתן שלה. מה שחתום זה מה שקיים. כמו הפרחים
על הסדין. גם אותם אי אפשר למחוק.
הספרית: לא יודעת. היום חותמים בלי לחשוב יותר מידי.
גם מי שאין לו כלום. היה אצלנו בבניין אחד...

האמא: נהג עם כפפות יש לו.
הספרית: כפפות?
האמא: הוא לא סתם, החתן שלה. ואיזה אוטו. הוא בכלל לא נוהג.
הספרית: כפפות.
האמא: נהג סטרילי. כאילו נכנס לניתוח.
(לבת) הנהג הוא זה שיבוא לקחת אותך היום.
הספרית: עם כפפות.
האמא: הוא לא אחד מפה.
הספרית: החתן.
האמא: הוא בכלל לא נולד פה.
הספרית: כל הכבוד.
האמא: אם הוא לא היה כזה, לא הייתי מסכימה.
הספרית: אני התחתנתי עם שלי אפילו שלא היה לו כלום.
האמא: כלום זה עתיד?
הספרית: אבל הוא מצחיק אותי.
האמא: מתחתנים כדי שהעתיד לא יזלול אותך.
הספרית: טוב.
האמא: שזה לא יקרה לך.
הספרית: מה יקרה?
האמא: הנפילה, הקריסה.
הספרית: אני לא יודעת...
האמא: לבת שלי זה לא יקרה. היא קשרה את הבעל בשערות.
עכשיו היא רק צריכה לדעת איך להחזיק אותו.
(לבת) מתי שהוא יכניס לך היום, חשוב שירגיש שאת נהנית.
אפילו אם תהיי עייפה. כן? אבל אל תתני לו להיכנס
יותר מפעם אחת. גם לא להכניס לְפֶה, ובטח לא לתחת.
זה גם לא מוסכם בשנתיים הראשונות.
הספרית: אלוהים ישמור.
האמא: מה את יודעת על נפש של גבר?
הספרית: העיקר שיהיה במזל, וגם אהבה תהיה.
האמא: אהבה? בחיים שלנו צריך שיהיה נוח.
הספרית: הוא גם חתם על כמה נשיקות מותר לו?
האמא: נשיקות זה הכי גרוע.
הספרית: אני מתה על נשיקות. מתי שאני נמסה לגמרי.
האמא: אהבה...
הספרית: שהלב מלא מרוב תענוג וכל הגוף נעשה...
האמא: אהבה. אני אגיד לך מה זה. הוא רק רוצה להיכנס לך לגוף...

הספרית: הבעל שלי נהנה ללטף אותי.

האמא: ...להרגיש אותו בשביל להתפרק, לשפוך את הצורך של הבשר.

הספרית: אני לא יודעת...

האמא: ...דרך כל החורים, לזחול בוורידים, לגלות מה נמצא

בפנים, להיכנס עמוק לתוך המעיים, לתוך השרירים, לתוך הפרפור של הנשמה. (לבת) בגלל זה אני אומרת, אל תתני הרבה. אל תגלי הכול. תתכסי בשערות שלך. שהוא לא יוכל להגיד לעצמו שאין יותר מה לגלות, מה לחפור, את שומעת? אל תפני לו את התחת כשאת מתכופפת להרים גרב. שלא יחשוב שזה הכול. שהגוף זו רק מכונה. כי זה גומר אותם. עשי שהגוף שלו יהיה מוכרח להמשיך לחפש כי את לא נגמרת לו. לא נפתרת לו. לא פרוסה לו. והגירוי שלו שלא יגמר. שירצה לזלול אותך, לשים אותך על השולחן ולחתוך את חלקים שלך, בשביל לגלות מה יש פה. מה יש לך שאין לו. שירצה לאכול את המותניים שלך, ללקק את הרוטב מעל כל פיטמה, למצוץ את העצמות שלך. והבטן, אי אי אי הבטן, הרכות הזו של הבטן שמשגעת אותם, עד שהם לא יכולים להבין איך הכול מתחבר, הרגליים והכוס והתחת, איך זה זז בכלל, כי את זה לא הם, והם לא מבינים את זה, והם רוצים לחבר את זה סביבם, עד שיהפוך שלהם, עד שאת נעלמת להם. עד שאת לא קיימת, לא מעניינת, לא מגרה, כי אין שום דבר לגלות יותר. כי הם כבר גילו.

הספרית: מה הם גילו?

האמא: באותו רגע, מתי שבלעו אותך לגמרי, מסתבר להם שהם

מזיינים את עצמם. שזה רק הם, והם לא יכולים לסבול את זה,

אז הם צריכים להחליף אותך. להתחיל מחדש. ככה זה עובד.

עוד פעם ועוד פעם. על זה אני מדברת. ככה זה. ככה.

איך לעצור את זה, אני אומרת. לחנוק את עצמך מבפנים

ולא לאבד שליטה אני אומרת. פנקס חשבונות אני אומרת.

ככה. רק ככה.

סצינה 3 / מיינדפולנס – מאת ניצן כהן.

יוספה : (לטלפון) הלו ?

תומר : יוספה ?

יוספה : כן ?

תומר : הי. תומר. מה... מיינדפולנס.

יוספה : תומר מהמיינדפולנס.

תומר : היי.

יוספה : מה נשמע ?

תומר : יופי. סבבה. איך את ?

יוספה : סבבה.

תומר : יופי.

(שתיקה)

יוספה : איזה קטע, אה ?

תומר : לגמרי.

(שתיקה)

יוספה : אז...

תומר : אז...!

יוספה : אז יש לנו שיעורי בית לעשות ביחד.

תומר : כן.

יוספה : אתה התכוונת לעשות את זה עם... איך קוראים לו ?

תומר : מי ?

יוספה : ההוא שישב לידך במפגש. עם השיער השאטני.

תומר : שלומי. מה איתו ?

יוספה : אתה התכוונת לעשות איתו את ה...

תומר : בכלל לא. אנחנו פשוט מכירים כבר מקודם...

יוספה : זה סתם הצחיק אותי. כשהיא חילקה אותנו לזוגות

ואמרה שאתה עושה את התרגיל איתי, היה לך מן פרצוף כזה.

תומר : איזה פרצוף ?

יוספה : מופתע כזה. חמוד.

תומר : אה. כן ? (צוחק) מצחיק. למרות שלא הופתעתי.

אבל אם זה היה חמוד בעיניך...

יוספה : כן.

(שתיקה)

תומר : אוקיי.

יוספה : אז...

תומר : אז...

יוספה : יש לנו תרגיל לעשות.

תומר : את הבנת הכל ?
 יוספה : כן. אתה מרגיש מוכן?
 תומר : כן. ברור. אולי רק נעבור על הדברים.
 יוספה : אנחנו עושים את זה עשר דקות כל אחד.
 תומר : עשר דקות אני, עשר דקות את...
 יוספה : כן, קודם עושים את ההכנסה פנימה...
 תומר : בדיוק.
 יוספה : ואז מדברים על התחושות של הגוף.
 תומר : מדברים ומהדהדים.
 יוספה : בדיוק.
 תומר : כן.
 יוספה : אוקיי...
 תומר : מה ? מי יתחיל ?
 יוספה : אתה רוצה להתחיל ?
 תומר : להתחיל להכניס או להיות זה שמוכנס ?
 יוספה : איך שאתה רוצה.
 תומר : איך שנוח לך.
 יוספה : לי ממש לא משנה.
 תומר : גם לי לא.
 יוספה : אוקיי...
 תומר : טוב אני אהיה ראשון.
 יוספה : להיות מוכנס ?
 תומר : לא, אני אכניס.
 יוספה : סבבה.
 תומר : סבבה. את יושבת במקום נוח ?
 יוספה : כן.

(תוך כדי מדיטציה היא מתחילה להתגרות מזה. הוא "מכניס" אותה, אבל גם בעצמו "נכנס".
 הוא מנסה להישמע טבעי, אבל הוא לא בטוח בעצמו).

תומר : יופי. בואי ניקח נשימה עמוקה. זאת אומרת קחי נשימה עמוקה. ותעצמי עיניים. שימי לב
 למקום שאת נמצאת בו. תקשיבי לרעשים ולרחשים מסביב. תרגישי את הנוכחות של הגוף
 שלך בחדר. אפשר לשים לב לראש. להרגיש את הרפיון והאזוריריות. של הראש. לשים לב
 לצוואר. לרכות שלו. לכתפיים שלך. לחזה שלך... (מתבלבל, נבוכ. היא פוקחת עין אחת)
 זאת אומרת לבית החזה, שימי לב לבית החזה... (היא מחייכת לעצמה על הבילבול שלו.)
 לבטן העליונה. לבטן התחתונה. ומשם לרדת למטה...ל...ל...אגן. אגן ה...ירכיים.
 ואז ברגע שאת מוכנה את... יכולה לשתף אותי ב...תחושות שעולות לך בגוף שלך. בגוף.

(שתיקה. היא נושמת עמוק, הוא מחכה לחוץ.)

יוספה : אני... מרגישה את הבטן.

תומר : (מהדהד) את מרגישה את הבטן.
 יוספה : היא עולה ויורדת ומרגישה לי גדולה .
 תומר : היא עולה ויורדת ומרגישה
 יוספה : ועכשיו יש תחושה כזו נעימה ב...ירכיים .
 תומר : את מרגישה תחושה כזו נעימה בירכיים .
 יוספה : וזה מטפס למעלה בעדינות.. למקום שהירכיים מתחברות...
 תומר : למקום שהירכיים מתחברות ...
 יוספה : למקום שהן נוגעות אחת בשנייה.
 תומר : נוגעות...(מנסה להבין לאיפה היא מתכוונת)
 יוספה : לנקודת החיבור של הירכיים.
 תומר : נקודת החיבור של הירכיים.
 יוספה : עכשיו אני מרגישה את הידיים שלי מאוד ברור . הן כאילו רוצות להגיד לי משהו.
 יש בי איזו כמיהה לגעת במשהו. או במישהו .
 תומר : יש בך כמיהה לגעת במשהו. או במישהו .
 יוספה : אני מרגישה איך הגוף שלי רוצה מגע עם גוף אחר. והרגע הזה של המגע שהגוף יילחץ בגוף אחר, יש לי ממש תחושה של הרגע הזה. הקצוות החיים של הגופים, נוגעים אחד בשני. יש תחושה של... משהו דוקר בהתחלה...ואז תחושה של חום...ונעים...
 תומר בוחה. שתיקה.
 יוספה : אתה שם ?
 תומר : מה ?
 יוספה : לא הדהדת אותי אז חשבתי שאולי...
 תומר : כן, כן, אני כאן.. אני... את מרגישה איך הגוף שלך רוצה מגע עם גוף אחר.
 והרגע הזה של המגע שהגוף...
 יוספה : זרמים בירכיים. בנקודה שהירכיים מתחברות.
 תומר : בנקודה שהירכיים מתחברות.
 שתיקה.
 יוספה : אני מרגישה קצת נבוכה....זה אינטימי.
 תומר : זה בדיוק מה שדיברנו במפגש. זה אינטימי ולפעמים זה קצת...מביך.
 יוספה : אתה נבוך ?
 תומר : נבוך?! לא. ממש לא.
 יוספה : אני מרגישה את החום של הגוף שלי ואיזשהו צורך...
 להרגיש את המגע של עצמי בעצמי עכשיו.
 תומר : את מרגישה...צורך להרגיש את המגע של עצמך... בעצמך.
 (יוספה מתחילה לגעת בעצמה, תומר בהדרגה גם.)
 יוספה : זה כמו מן תחושה כזו, צורך להרגיש שהכל חי. חדש.
 כמו לגעת פעם ראשונה בבטן... בחזה... באגן...

תומר : (נוגע בעצמו במקומות האלה) כמו לגעת פעם ראשונה בבטן, בחזה... באגן.

יוספה : עכשיו חוזרת אליי הכמיהה לגוף אחר שייגע בי.

יש מן תחושה של חושך מסביב. ובדידות גדולה.

תומר : חושך ובדידות גדולה.

יוספה : כמו מתחת לשמיכה בלילה. אני יכולה להרגיש את המגע של השמיכה בגוף שלי, בגוף

הנוסף ובמיטה. את הנוכחות של כל הדבר הזה. אני מרגישה מן רוח נעימה שחודרת פנימה

עכשיו מתחת לשמיכה ומלטפת... את הגוף. ויש שיניים עכשיו שננעצות בגוף. ומשאירות

סימנים.

(תומר מתנשם. הוא גומר.)

יוספה : אני רואה מישהו.

תומר : מי זה ?

יוספה : הבחור שישב לידיך במפגש.

תומר : (מופתע) שלומי?

יוספה : שלומי. פתאם צץ לי. עם השיער השאטני הזה....

תומר : נשארה לך דקה.

יוספה : אני מרגישה עכשיו שמישהו כאילו הרים את השמיכה מעליי ואני לבד. אני מרחפת באוויר,

אין תחושת מגע של הגוף בכלל. כאילו הגוף לא יכול להרגיש כלום. רוצה נורא להרגיש

משהו אבל לא מצליח. ואין שליטה. אני שטה בחלל ריק, לבד, ויש בי מן צרחה שרוצה לצאת

החוצה עכשיו. (היא צורחת. שתיקה. היא פוקחת עיניים. מחייכת.)

יוספה : אתה שם ?

תומר : כן.

יוספה : וואו. היה חזק.

תומר : היה לך חזק ?

יוספה : כן. חזק ו...מעניין. תודה.

תומר : תודה לך.

יוספה : עכשיו אני מכניסה אותך ?

תומר : את רוצה אולי להיות קצת עם התחושות שלך לפני זה ?

יוספה : לא. אני בסדר.

תומר : אוקיי.

(שתיקה)

יוספה : תומר ? אתה שם ?

תומר : חשבתי אולי לקחת כמה דקות הפסקה ואז שנעשה...

יוספה : סבבה. אז...אני אתקשר או אתה ? אני אתקשר כי אתה התקשרת קודם.

תומר : לא, זה בסדר. אני אתקשר.

יוספה : אוקיי.

תומר : טוב, אז...עוד מעט.

יוספה : אוקיי. אני מחכה.

שאלות 3 - חיילים.

- אסתי: היי, אני חיילת ולאחרונה נאלצתי להחליף גלולות מיסמין ללודן. עכשיו יש לי יובש נוראי בנרתיק וקיום יחסי מין נהפך לסיטו. יש סיכוי שזה בגלל החלפת הגלולות? או בגלל הטעמי שאני טוחנת בשקמית? חחחח...
- שנטל: אני טרנסג'נדר אבל עדיין נראה כמו בחורה. חשוב לי לשרת בצבא, להיות קרבי. הצבא בכלל שם טרנסג'נדרים ביחידות קרביות? נניח התחלתי טיפול הורמונלי ושיניתי את סעיף המין בת"ז. יש מצב לשנות פרופיל בתור זכר?
- אסתי: חבר שלי חוזר מהבסיס בחמישי ובא לי להביא לו יציאה. מה הכי יעיף אותו? שאני יתן לו לגמור לי בפה? שאני יתן לו להביא לי אנאלי? שאני אדבר איתו מלוכלך? שאני יקנה אזיקים, אכסה את העיניים ואקרא לו שיבוא לחדר?
- שנטל: אם אני נותנת לחבר שלי לזיין אותי בתחת או בחזה או בכל תנוחה שמתאימה לו, ואז אני נותנת לו לגמור לי על הציצי או על הפנים ואני נהנית, זה הופך אותי לזולה?
- איציק: אני אוהב לזיין את חברה שלי כשהיא ישנה. לא מצליח להבין את זה. אני צריך טיפול?
- יקיר: לאחרונה אני מדבר עם בחורות ורואה בהן פות. פות בלבד. כל שאר הבשר מסביב והברברת לא מעניין אותי. רק הפות הקטן. זה בעיה?
- איציק: היי, אני חייל שאמור להיכנס לכלא. יש פה אנשים שיכולים לספר על חוויות משם? ביחוד מעניין אותי מזווית ראייה של גיי. מה עושה גיי בכלא צבאי?
- יקיר: במיטה אני לא מפנה לחברה שלי את הגב. יש לי שיער בגב. גם באיבר מין יש לי שיער. זה דוחה. לקחתי מספרים, זה לקח שעות לספר, ובאיזור הביצים חתכתי את עצמי. מה לעשות?
- כולם: (שנטל) בזמן האחרון חבר שלי מביע רצון שארד לו. בחיים לא ירדתי, חבר שלי הוא הראשון שלי, אני כולה בת 22. בתכלס, לא נגעלת. כאילו אני רוצה את זה גם. (איציק) אני פשוט לא יודעת איך. (אסתי) אני מפחדת שהוא לא יהנה או שהוא יתבאס. (יקיר) אני מפחדת שזה ירגיש לי מוזר ואני ארצה להפסיק. (שנטל) בכלל, יש לי כזה קטע עם עצמי, סוג של חוסר ביטחון עצמי, (איציק) גם כשאנחנו שוכבים וזה... (אסתי) וזה לא קטע של "לא מוכנה ליחסים", כי אני ממש נהנית. (יקיר) זה יותר בקטע של איך הוא רואה אותי ואם הוא לא יתאכזב. (שנטל) הוא תמיד אומר לי כמה אני יפה. ואני יודעת שהוא יקבל אותי בכל מצב, (איציק) אבל עדיין, (אסתי) אני מפחדת שזה יהיה מוזר כזה, (יקיר) כשאני ארד לו... (כולם) אוף, (שנטל) סיבכתי את כל השאלה. (איציק) בעיקרון, אני רוצה לדעת איך זה לרדת למישהו? (אסתי) עם קונדום טעמים, אז זה עדיין מוזר? (יקיר) כי נגיד בלי קונדום - אין מצב. / (כולם) אני עדיין לא מוכנה.

סצינה 4 / LBD (Lesbian bed death) – מאת דנה גולדברג.

- חלי: מה, מותק?
- (היא מנשקת אותה, סוחפת אותה.)
- חלי: מה בא לך?
- דבי: מה בא לי?
- דבי קמה.
- חלי: מה?
- דבי: עזבי.
- חלי: מה קרה?
- דבי: לא חשוב.
- חלי: למה?
- דבי: לא רוצה.
- חלי: אבל למה?
- דבי: עזבי, חלי.
- חלי: אבל...
- דבי: איך היה בעבודה?
- חלי: מה?
- דבי: נפגשת עם מוסינזון.
- חלי: מה זה קשור עכשיו?!
- דבי: ספרי איך היה.
- חלי: אני לא מאמינה שאת...
- דבי: נו, אני רוצה לשמוע.
- איך היה? אה?
- חלי: זה מה שאת רוצה לשמוע?
- דבי: כן.
- חלי: האמת?
- דבי: רק את האמת.
- חלי: היתה אחלה פגישה.
- דבי: וואלה.
- חלי: וואלה.
- נכנסתי, אמרתי לו שמע...
- אתה שם לי רגליים באופן שיטתי,
- מה שאני אומרת אתה אומר ההיפך,
- מה שאני עושה אתה עושה ההיפך,
- צריך נורמות. נהלים בסיסיים. דברים שאין דרך לעקוף אותם.
- דבי: א-הה.
- חלי: אם זה היה רק מולי - ניחא,

אבל אתה נכנס בי מול כל הצוות. מול לקוחות.
 אין לי שום ספק שאתה עושה את זה בכוונה,
 שאתה מנסה בכל דרך... לדרוך עלי. להקטין אותי.

דבי: ככה אמרת לו?!

חלי: ברור.

דבי: ואיך הוא הגיב?

חלי: הוא עמד שם, שתק, נראה לי הוא היה המום...

פתאם הוא נראה... כל כך... קטן...

כל כך מטופש, עם ה... עניבה הזאת שלו...

דבי מחייכת.

חלי: לחשוב שחודשים אני משקשקת מהיצור הזה...

דבי: חלי...

היא מושיטה לעברה את כף רגלה.

חלי: ראיתי, יפה הלק.

דבי: לא הלק.

חלי: אז מה?

דבי: כפות הרגלים שלי...

חלי: מה איתן?

דבי: את אוהבת אותן?

חלי מחייכת.

דבי: כן?

חלי: בטח, מה.

דבי: והרגליים?

חלי מחייכת.

דבי: גם את הרגליים את אוהבת?

חלי: גם את הרגליים אני אוהבת.

דבי: והכוס שלי...

את אוהבת אותו?

חלי: ברור שאני אוהבת את הכוס שלך.

דבי: כמה את אוהבת אותו?

חלי: אני מאד אוהבת אותו.

דבי: והבטן?

חלי: אני מתה על הבטן הזאת.

דבי: באמת?

חלי: באמת.

דבי: והציצים?

חלי: אני מאד אוהבת את הציצים.

- דבי: את אוהבת אותם?
- חלי: מאד.
- דבי: והזרועות?
- חלי: גם את הזרועות.
- דבי: שיש לי פה מידלדל...
- חלי: את הכל אני אוהבת.
- דבי: והכתפיים?
- חלי: גם את הכתפיים.
- דבי: והצוואר?
- חלי: גם את הצוואר.
- דבי נושכת שפתייה, מחניקה בכי.
- דבי: מה השתנה?
- אה?
- לפעמים אני חושבת... אולי הזדקנתי.
- חלי: חס וחלילה.
- דבי: אולי אם הייתי יותר רזה...
- חלי: אמרתי לך, זה לא קשור אלייך.
- דבי: אז למי?
- חלי: אני, זאת אני. היו לי גם חברות רזות. זה לא משנה.
- דבי: אז זהו?
- חלי: מה זהו?
- דבי: זה מה שיהיה?
- חלי: נו, דב, זה לא כל הזמן ככה.
- דבי: אז מה? אז מתי?
- חלי: זה בא בתקופות
- דבי: בתקופות?
- חלי: בקיץ זה בדרך כלל מתעורר.
- דבי: עכשיו קיץ.
- חלי: אמרתי לך, אני רק רוצה... לעשות לך כיף, לעשות לך טוב...
- ואני יודעת לעשות לך טוב, נכון?
- דבי: אבל...
- חלי: נכון או לא?
- דבי: אבל אני לא רוצה. לא רוצה ככה.
- חלי: למה לא?! למה לך מותר... להכין לי טביט כמו של אמא שלי...
- ו... לשים בשבילי לק חדש, ולי אסור...
- דבי: כי אני לא רוצה. אני לא רוצה שתעשי את זה בשבילי.

חלי: זה לא בשבילך. זה בשבילי. את חושבת שאני לא נהנית מזה?!
 לשמוע... לראות את הפנים שלך כשאת... מתפוצצת לי בידיים?!
 דבי: אבל...

חלי: את חושבת שזה לא כיף לי?! שאני לא רוצה את זה?!
 דבי: אבל אותי. אותי את לא רוצה. אני רוצה שתרצי אותי.
 את לא מבינה?!
 זה משהו כל כך גדול לבקש?!
 שבת זוג שלי תרצה אותי?
 אבל ברור שאני רוצה אותך.
 חלי: בשבילי את הרבה יותר מגוף. את נפש, את בנאדם.
 את הבנאדם שבחרתי לחיות איתו, שהכי קרוב אלי בעולם...
 דבי: כן, אבל...

חלי: תראי את הבית הזה. תראי את כל מה שבנינו כאן.
 כולה סקס. כולה זיון.
 מה שיש כאן זה כל כך... הרבה יותר מזה...
 כל כך הרבה יותר... עמוק מזה...
 לא?

שאלות 4 - היפור מיגדרי.

- יקיר: אני בת 27 וזה לא עושה לי כלום כשחבר שלי יורד לי. אני מנסה לכוון אותו, אבל לא מתחרמנת בכלל. לא מבינה איפה נהנים פה?
- איציק: צריכה עזרה דחוף. יש דרכים לבישום הנרתיק? איבר המין שלי לא מריח טוב.
- אסתי: בת הזוג שלי טעמה לי את הזרע ולא כל כך אהבה. ניתן לשנות את הטעם?
- שנטל: יש לי איבר מין קטן יחסית לממוצע. וכל אישה שאני מזיין אומרת שהיא לא מרגישה אותו. בנות, ענו בכנות. הייתן מסיימות קטע עם גבר רק בגלל שיש לו 9 ס"מ?
- כולם: הממממ.
- יקיר: נרשמתי לאטרף. מה ההבדל בין כל ההגדרות האלה? בוך, טופבוי, power dyke, stone butch, pillow queen, gold star? אמאלה. ואני חשבתי שאני בסך הכל לסבית.
- איציק: פוחדת שבזמן משגל יברח לי נוד. הנה, אמרתי את זה. מה עושים?
- אסתי: היום זיינתי בחור וכמו תמיד אני חוזר לא מסופק לאישה. אתם יכולים לשפוט אותי כאוות נפשכם,
- כולם: חרא עולם.
- שנטל: כבוד הרב, אני זכר בן 29. נכון שאי אפשר להיות הומו וגם להישאר דתי? חובה לנסות טיפולי המרה, נכון? אשמח שתאיר את עיני.
- יקיר: מאז שאני על ציפרלקס אין אורגזמות. אני מנסה שעות ובסוף נשברת והולכת לישון. פתרתי את החרדה, אבל למה על חשבון הסקס?
- כולם: HELP מישהו?
- איציק: צריכה ללמוד להגיד לא. לא הכל בחיים זה סקס סמים ומסיבות. לא?
- כולם: (שנטל) אני בן 27 ולקחתי תרופה נגד נשירה, (אסתי) חוויתי חוסר חשק מיני, ירידת הזיקפה, (בנים) **הצמקה של הפין.**
- (שנטל) אחרי 7 חודשים הפסקתי את התרופה, (אסתי) אבל כבר שנתיים הבעיה לא עוברת.
- (שנטל) ניסיתי רפואת תדרים, גלי הלם, עיסויי מין שהזרימו דם, (אסתי) תוספי מזון, טיפולים רגשיים,
- (בנים) **כלום לא עזר.**
- (אסתי) בדיקות דם נורמאלי, טוסטטרון תקין.
- (שנטל) למה בשעת גירוי המוח לא משדר לפין?
- (אסתי) אני הייתי אדם עם חשק מיני גבוה,
- (שנטל) היתה לי זיקפה של נער בן 16.
- (כולם) **איך יוצאים מזה?**

שאלות 5 – זוגות צעירים.

- איציק: כבוד הרב, ידוע כי יחסי אישות צריכים להתקיים בחושך עם כיסוי. אם החדר חשוך לגמרי, האם צריך להתכסות מעל הראש? לנו יותר נוח שלא.
- אסתי: בת 32, נשואה 5 שנים, וחרמנית רק כשאני שתויה. בראש אני רוצה סקס, אבל הגוף מתנגד. מה עוד יכול לעורר את הגוף בלי שיכרות?
- איציק: אני מאד נמשך לאישתי. עם זאת, כשאני רואה פורנו, אני כמובן מאד מתחרמן מנשים, אבל גם מאיבר המין של הגבר. עושה לי את זה לראות איבר גדול, זקוף. גם אתם, בתור סטרייטים לחלוטין, מפנטזים על אינטרקציה עם גבר?
- אסתי: לאחרונה, בזמן שאנחנו מקיימים יחסים בתנוחת הדוגי האהובה עליי, בעלי מכניס לי אצבעות לפי הטבעת. אני גונחת והוא מכניס אצבעות יותר עמוק. כמה אצבעות אפשר להכניס בלי לגרום נזק? כמה עמוק?

סצינה 5 / היא, הוא והמדריך השפרצות – מאת ליאת אלקיים וגודיס שניידר.

- הוא מוציא את הראש מבין ירכיה.
הוא: זה לא הולך לשום מקום.
היא: מה?
הוא: זה לא הולך לשום מקום.
היא: למה?
הוא: את שוכבת כמו עציץ.
היא: אתה יורד לי.
הוא: אז?
היא: מה אני אמורה לעשות?
הוא: משהו.
היא: עומד לך מצוין.
הוא: זה בסדר?
היא: מה?
הוא: מה שאני עושה?
היא: תמשיך.
הוא: אי אפשר ככה. אנחנו כבר חמש שנים יחד. יש פה בעיה.
היא: יו, כמה אתה מדבר.
הוא: חייבים לדבר.
היא: עכשיו?
הוא: זה לא הולך לשום מקום.
היא: אנחנו באמצע.
הוא: מה אני עושה?!
היא: אתה לא יודע מה אתה עושה?
הוא: לא. ואת בכלל לא עושה. אנחנו חייבים לדבר.
היא: קדימה, תחפור.
הוא: אני מגשש באפלה.
היא: תשים וויז.
הוא: מצחיק.
היא: איזה אפלה? יש פירוטכניקה שלמה של תגובות. תקשיב לתגובות.
הוא: אני מקשיב.
היא: תתקשר, אינטראקציה אנושית. אתה מתנהג כאילו זו עוד שיחה בתוך הראש שלך.
הוא: אני בתוך הראש שלי.
היא: צפוף בתוך הראש שלך. קשה לעשות ככה סקס.
הוא: למה שלא פשוט תגידי?
היא: להניף שלטים?
הוא: כן.

- היא: מה הבעיה? אנחות - נעים. רטוב - נעים. לא אנחות ולא רטוב - לא נעים.
תעשה משהו אחר. למה אני צריכה להסביר לך את זה?
- הוא: דביל.
היא: אתה לא דביל.
הוא: לא?
היא: עצלן.
הוא: אני לא עצלן.
היא: אתה מעדיף לעשות ביד במקום להשקיע, להתאמץ קצת.
הוא: לפחות כשאני עושה ביד אף אחד לא שופט אותי.
אחרי זה אתן מתפלאות שגברים מעדיפים פורנו.
היא: במקרה שלך הדבר היחידי שאני מתפלאת, זה שאתה מוכן להזיז את היד.
זה הישג מדהים לפורנו.
הוא: נגיד אני עצלן.
היא: נגיד.
הוא: אז מה? למה אני צריך לעבוד? לחזר אחרייך, פור פלי, לרדת לך, לעשות לך ביד.
למה שאת לא תעשי ביד? תראי סרט, תבואי מוכנה.
היא: אני מורידה שערות.
הוא: וואלה.
היא: וואלה. יש פה הבדל ביולוגי. אתם מתחרמנים ברגע, לנו זה לוקח חצי שעה.
נשים צריכות זמן. הן צריכות להתרכז כדי לגמור. גברים צריכים להתרכז כדי לא לגמור.
אז אתם צריכים להתאמץ יותר. או ליתר דיוק, אתה צריך. אבל אתה מחכה למחיאיות כפיים.
הורדת את הפח- כפיים. לקחת את הילד לים- כפיים. עומד לך- כפיים.
מה אני צ'ירלידר?
הוא: אולי תמצצי לי?
היא: תתקלח, אני אמצוץ.
הוא: אולי זה יחרמן אותך.
היא: זה לא.
הוא: אותי זה מחרמן כשאת מתחרמנת.
היא: אומרים לך פודינג זה מחרמן אותך.
הוא: פודינג וניל.
היא: לפחות אתה לא אימפוטנט. בגילך, גם שיער וגם זקפה זה בהחלט הישג.
הוא: מחמאה?
היא: אז אני אתחרמן. נגיד אני חרמנית.
הוא: נגיד.
היא: חרמנית אש.
הוא: אש.
היא: מוצצת.

הוא: אש.
 היא: כאילו אין אלוהים.
 הוא: יש.
 היא: אחרי שתי שניות אתה גומר.
 הוא: ברור.
 היא: ברור.
 הוא: לא הזדיינו מלא זמן. תנסי פעם לשכב איתי יומיים רצוף ותראי.
 היא: זה לא הולך לשום מקום.

הם פונים לקהל.

הוא: סקס איז אוברייטד.
 היא: סקס זה כיף.
 הוא: עושים מזה, הדרייב של הכל לכולם, משמעות הקיום, טעם החיים. בולשיט.
 היא: כולנו באים משושלת ארוכה של יצורים שאוהבים להזדיין. חיות שלא אהבו להזדיין, לא שרדו.
 הוא: בגיל 15 רציתי למות. הסיבה היחידה שבגללה לא עשיתי את זה, היתה שעוד לא הזדיינתי. אמרתי לעצמי, סקס יהיה שווה את כל החרא של גיל ההתבגרות. אפילו תכננתי איך, אם עד גיל 17 אני לא אזיין, הדבר הראשון שאני אעשה עם הרשיון נהיגה יהיה לנסוע לזונה. שנה אחר כך עשיתי סקס עם בחורה שאהבתי בטירוף. אני זוכר איך הייתי מופתע שהיא אמרה שהיא בעניין, אני זוכר איך החדר שלה נראה, את הנשיקה הראשונה, את ה-"אני אוהבת אותך", ששמעתי פעם ראשונה, את הלב שלי דופק. אני אפילו זוכר איך עליתי על אוטובוס הביתה והנהג ביקש ממני לשלם, וחשבתי לעצמי שהוא לא יודע שאני כבר לא בתול ושהכל השתנה. לא השתנה כלום. לא מהזיין לפחות. סקס זה לא המשמעות של מה שהיה שם, ביני לבינה. סקס זה לא הסיבה שהיינו יחד.
 היא: גם הפעם הראשונה שלי היתה בתיכון. בלי זיון. הייתי בתולה והוא הציע לרדת לי. הוא ירד, גמרתי. אמרתי יפה תודה. תודה וביי. במיטה גברים תמיד היו סופר נחמדים אלי. מחוצה לה זה כבר סיפור אחר. היו לי זיונים חד פעמיים, תלת שכבתיים, סמסטרילים, סיזנלים, אקספרמנטליים, אנליים, פנומנלים. ולא, מעולם לא אנסו אותי, לא ניצלו אותי, לא הרגשתי שאני מספסרת בגוף שלי, לא כפו עלי כלום.
 הוא: אחרי שהחברה שלי עזבה אותי, עליתי במשקל בטירוף. פשוט שיחררתי. שקלתי 130 קילו, היה לי זקן מדובלל, בגדים קרועים. לא הזדיינתי המון זמן, שנים ארוכות. הקרום בתולים שלי צמח חזרה. מידי פעם לא יכולתי יותר והייתי מוצא מישהי שתסכים לשכב איתי, כי בכל זאת, אין כמו התחושה של כוס רך ורטוב סביב הזין, פטמה עם הלשון, לזיין אותה עם האצבעות, בכלל בחורה שגומרת, אין דברים כאלה. ואז הבנתי שזה לא בעיה להסתדר בלי לשכב עם בחורות.

היא: התארגנות זה בדיוק 35 דקות. שפם, שחי, רגל, איפור, עקבים, שמלה. אני עושה את זה כי סימני נכונות מינית אצל אישה מדליקים לגבר את הזיקפה של המוח. ניסיון של שנים. הטריק זה לא לפתח רגשות. ובמחלקה הזאת אני מצטיינת. אני לא מזדיינת בשביל שמשוה יותר מעניין יקרה. זה לא יקרה. הזיונים, כשלעצמם, הם מספיק מעניינים. וכשאת בקטע של זיונים הם קולטים את זה די מהר וזה רק מדליק אותם עוד יותר. ואז הזיונים עוד יותר מעניינים. והם רוצים לשכב איתך עוד. כי אין דבר שמדליק יותר גבר מאישה שרק רוצה ממנו סקס. וסקס טוב זה מתנה. זה די והותר.

הוא: סקס הוא כבר לא אוברייטד, הוא אאוטדייטד. הוא נעשה קצת מיותר. יש פורנו. ובפורנו יש מה שאתה רוצה.

היא: אני בעד פורנו. אין לי שום בעיה עם החפצה. הבעיה שבגלל העליה בכמויות של הפורנו, גברים נעשו חרא זיון. למה? בגלל שהם יושבים ורואים עוד ועוד וריאציות על אישה שלא נהנית ממה שקורה לה, אישה שעושה חיקוי גרוע של אורגזמה. זה לגמרי דופק להם את הביצועים, הפרטנריות שלהם נעשות מתוסכלות, חבל. הגיע זמן שגברים יראו פורנו עם נשים שבאמת נהנות. שיחפשו קצת באינטרנט, כדאי להם.

הוא: מה שאני מנסה להגיד, שמה שמבאס בלהיות לבד, זה להיות לבד.

היא: אם גברים ילמדו לגרום לנו לגמור הם לא יהיו לבד. הם יקבלו אישה אסירת תודה. ואישה אסירת תודה במיטה, זה מה שהם צריכים.

נכנס המדריך משפשף ידיים שמנוניות.

היא: "How to give women squirting orgasms". "איך לגרום לאישה להשפריץ".

סרט לדוגמה, חינם, על חשבון הבית. לבחור הזה יש שלושים ושלוש מליון, תשעת אלפים ששים וארבע ושלוש מאות חמישים ואחד צפיות באתר REDTUBE. הוא עומד בחדר שנראה כמו קליניקה, קירות צבועים בירוק, על הקיר תלויים תופסי חלומות אינדיאנים.

מדריך: שפוך על היד שלך הרבה שמן, ממש הרבה, וקח את שני האצבעות האלו למעלה.

היא: והוא מכניס אותן. הוא לא עושה שום דבר מיוחד, רק נכנס ויוצא.

מדריך: זה לוחץ על הנקודת ג'י שלה. והכי טוב, באותו הזמן, ביד השניה,

להחזיק אותה ככה למטה, בעצם החיק. זה מרגיש כאילו יש שם בלון שמתנפח,

מבפנים, היא דוחפת את האצבעות שלי החוצה. ככה אני יוצא ונכנס.

היא: תכלס הוא די משתולל שם.

מדריך: אולי זה נראה שאני מגזים, שאני אגרסיבי איתה. אני לא.

זה המקום שממנו באים ילדים לעולם. היא יכולה להתמודד עם זה.

ואם לא, היא תגיד לי ואני אפסיק.

היא: היא לא במצב לדבר.

מדריך: למעלה ולמטה, מכניס ומוציא, ביציבות, בביטחון, שומר על קצב.

היא: היא מתחילה להשמיע קולות. אוו, אוו, ואוו, יאאאה, יאאאה.

יש קלז אפ על הכוס שלה.

מדריך: אוקיי, היא מתחילה לגמור.

- היא: ולא רואים כלום. ואז בפעם הראשונה בסרט הוא פונה אליה ולא אל הצופים,
מדריך: זה מרגיש טוב? נעים לך? זה מרגיש טוב?
- היא: בפעם השלישית שהוא שואל, שומעים קול קטן וגבוה שבקושי אומר, כן.
מדריך: עכשיו היא תתחיל להשפריץ.
- היא: היא משפריצה. זה ניתז למרחקים וכל הגוף שלה רועד.
מדריך: שימו לב שכל הגוף שלה הוא חלק מזה,
היא: הוא מחזיק אותה בידיים וברגליים ובכתפיים.
מדריך: ההתכווצות, זה בלתי רצוני.
- היא: ואז פעם ראשונה, אנחנו רואים אותה, היא מרימה את הראש, והיא יפה ומחייכת.
מדריך: תראו את הפנים שלה,
היא: היא יפה ומחייכת.
מדריך: היא מאושרת.
היא: היא מאושרת.
מדריך: רוצה קצת מים?
- היא: הוא מגיש לה מים. היא מנידה ראשה לשלילה.
מדריך: (משמן ידיים) אני אשים עוד שמן, זה חשוב שיהיה עוד שמן.
היא: והוא ממשיך. הידיים שלו משמיעות קול כשהם חופרות בכל הנוזלים שלה.
פלאץ' פלאץ' פלאץ'.
- מדריך: תנשמי, תנשמי לבטן.
היא: היא נושמת בכבדות.
מדריך: והנה באה עוד אחת.
היא: היא צועקת והוא מחזיק אותה, כמעט מחבק. היא רועדת לו בידיים.
מדריך: זה שבועות של אימונים. שבועות.
- היא: היא ממשיכה להתפתל. ממלמלת דברי הבל שאי אפשר להבין.
מדריך: תראו את הפנים היפות האלה, זה הפרס שלכם.
היא: הוא מגיש את הבקבוק אל שפתיה. תומך בראש שלה בזמן שהיא לוגמת.
מדריך: עכשיו תשתי. הכי חשוב שישתו, אחרת הן מתייבשות.
הן מאבדות הרבה נוזלים במהלך הדבר הזה.
היא: הוא מנשק אותה על המצח.
מדריך: את מוכנה לעוד אחד?
- היא: היא מנענת בראש. היא מאד רוצה.
אבל היא חייבת להשתין קודם.
מדריך: בסדר.
- היא: היא מנסה לקום. קשה לה לעמוד, היא נשענת עליו, נראה שכל רגע היא קורסת,
מדריך: גבירותי ורבותי, עומדת לפניכם אישה מסופקת.

סצינה 6 – נגמר החלב – מאת גיורא שמחוני.

האחד: תן לי לראות את התחת המדהים שלך באוויר, משומן, מבעבע חומר סיכה, מזמין להיכנס. תן לשים את הזין הענק שלי בחור המתוק הזה. תן לי לטחון אותך. עומד לי כל כך חזק שאני תקף מתפוצץ. אני הולך לזיין אותך. לזיין אותך מכל הלב. מבוקר עד ערב, מערב עד לילה, לילה עד בוקר וחוזר חלילה.

השני: החלב,

האחד: מה איתו?

השני: נגמר.

האחד: בוער.

השני: מה?

האחד: התחת שלי בוער. אם לא תבוא ותמלא אותו עכשיו, אני תוקע לעצמי אגרופ. אני רוצה שתזיין אותי, עד שיצא לי מהגרון. אני רוצה לדמם. אני רוצה שתמסמר אותי לקיר. אני רוצה שתצטרך להזמין אמבולנס ושאני לא אוכל ללכת שבוע.

השני: העניין ש...

האחד: מה?

השני: בלי חלב אין את השוקו של הבוקר. ובלי שוקו - שירה תתחרפן. יהיה לה יום נוראי בגן. הגננות ימציאו שיש לה חום. אני אצטרך לצאת באמצע יום עבודה לקחת אותה. לאן נלך? הג'ימבורי פתוח יום שלישי? מה?

האחד: אני צריך להזדיין. אנחנו צריכים.

השני: אנחנו עושים את זה.

האחד: לא.

השני: בטח שכן.

האחד: שבוע שעבר?

השני: למשל.

האחד: מצצת לי.

השני: בבקשה.

האחד: לא נחשב.

השני: (מודה) נכון.

האחד: שבועיים ויום. וחצי.

השני: זה הזמן שעבר?

האחד מאשר. השני מתחיל סקס.

האחד: מה אתה עושה? ... רגע... חכה שניה.

השני: אוקי.

האחד: (בקול אחר, מפתה, "הומואית זקנה") אוקי.

היי חמוד... בוא, בוא. אני לא נושך.

השני: אהלן.

- האחד: וואו, וואו, וואו. איך אמרת שקוראים לך?
השני: ערן.
- האחד: (מושיט יד) אשנטה. אני גברי. ערן, בן כמה?
השני: 21.
- האחד: מאיפה?
השני: מהקיבוץ.
- האחד: מ-ה-קי-בוץ. מה אוהב?
השני: אקטיבי.
- האחד: כולנו אקטיביים.
השני: תראה, אני לא אגיד שאף פעם לא קיבלתי. זה פשוט לא בשבילי.
- האחד: ערן, אני יכול לראות את הישבן שלך?
השני: פה?
האחד: פליז.
השני: טוב.
- האחד: וואו, וואו, וואו. מאיפה זה הגיע?
השני: (מוחמא) מהגד"ש.
האחד: אני יכול לגעת? פליז?
השני: טוב.
- האחד: ממעמקים קראתיך, מלכי החור,
רועי, אדוני, אלוהיי הפעור,
בכל אשר תלך אלך, כל אשר תצווה אעשה,
מגן אני לך, משרתך, צמית מרוד תחתך,
רק בקשה אחת בפי שגורה,
תן לי, הו תן לי, לזיין לך ת'צורה.
- השני: ששש...
- האחד: גררר...
- השני: אתה תעיר אותה.
האחד: את מי?
השני: התינוקת.
- האחד: איזה תינוקת? אין פה שום תינוקת.
השני: אז למה יש כאן בגדים של תינוקת?
בובות של תינוקת? מיני תנור אפייה ורוד של תינוקת?
- האחד: ערן, אין לי מושג על מה אתה מדבר. נפגשנו בגריינדר. שאלתי מה מחפש.
אמרת לעכשיו. אמרתי מתאים. אני הומו-תל-אביבי-מבוגר-ממוקם-מתרחב-לפיסט-
השתנות-אפשרי-מוכן-לתמוך, אתה אתלטי-מצוייד-חבל"ז-בחתיכים-כמוני.
לא-מסתובב-לא-לזייני-שכל-לא-תהיה-תמונת-פנים-אז-אל-תבקשו.
ערן, אני לא מכיר שום תינוקת.

- השני: מפגר.
 האחד: טוב, טוב, טוב, טוב...
 (בשקט, לא להעיר תינוקת) ערן?
 השני: מה?
 האחד: אני הולך לנשוק לך את התחת.
 השני: אתה ידעת ששירה חזרה היום עם סימן נשיכה?
 האחד: בתחת!?!
 השני: יד ימין. חגית לא רצתה להגיד לי איזה ילד נשך אותה.
 זה בטח יהלי. חייב להיות... איפה היינו?
 האחד: בתחת.
 השני: אולי אני אמצוץ לך וזהו?
 האחד: לא נחשב.
 השני: (מודה) נכון.
 האחד: עכשיו זה כבר שבועיים ויומיים.
 השני: בוא, בוא. כאילו בוא בסבבה.
 האחד: כאילו דייט?
 השני: לא דייט.
 בוא נוריד בגדים, נלך למיטה, נזדיין, נגמור, נתקלח, נלך לישון.
 האחד: כמו סטרייטים?
 השני: מה עוד אתה רוצה.
 האחד: חדר חושך.
 השני: ברור, שירה יכולה להתעורר.
 האחד: לפחות ניקח משהו?
 השני: מה?
 האחד: משהו. פופרז, אין לנו במגירה פופרז?
 השני: אתה מקשיב לעצמך לפעמים?
 האחד: אנחנו הומואים.
 השני: אנחנו הורים. קמנו כבר שלוש פעמים הלילה לצרחות של תינוקת.
 אין לנו בגדים בשבילה למחר כי עוד לא עשית כביסה, למרות שאמרת שתעשה.
 ואני רוצה לישון. אני מפנטז על לישון. אני גומר מהמחשבה על הרגע שאעצום עיניים
 והיא תיתן לנו לילה. אחד. רצוף. לישון.
 האחד: מה?
 השני: בוא. חבק אותי, נתנשק. דווקא בא לי, בוא.
 האחד: עזוב.
 השני: למה?
 האחד: ככה לא רוצה.
 השני: אז לך לגריינדר.

- האחד: אוקי.
- השני: יש לך גריינדר?
- האחד: אולי.
- השני: יש לך גריינדר. לא מאמין. הומואית זקנה וחרמנית.
- האחד: הומואית נקודה. תראה, תראה איזה כוסון. ברדיוס מאתיים מטר.
- זה אחד השכנים שלנו.
- השני: יו, איך הוא דומה לאבא של יהלי.
- האחד: אבא של יהלי?
- השני: מהגן של שירה.
- האחד: זה אבא של יהלי?!
- השני: חתיך.
- האחד: לא, אין סיכוי. בן-26-בהיר-ורסטילי-מתאמן-אוהב-לקרוא ספרים. ולהשתעשע.
- השני: גררר....
- האחד: זהו.
- השני: מה?
- האחד: הנה זה.
- השני: מה?
- האחד: תשוקה. אני יודע שיש לך את זה. כל הפרעחים האלה עושים את זה סביבנו כמו שפנים. מחליפים זוגות, מאוננים בשירותים, תוקעים מלפפונים, משפריצים אחד לשני בפנים, אתה לא זוכר? אתה לא מתגעגע?!
- השני: לא.
- האחד: איך זה יכול להיות.
- השני: כי אני זוכר.
- האחד: מה אתה זוכר?
- השני: כל שניה אני זוכר. להגיע לבית של איזה כלום, לדפוק על הדלת של הכלום, בלי לדעת מה יש מאחוריה. לראות שבאמת אין מאחוריה כלום, אבל אתה כבר כאן. להיכנס למיטה עם הכלום, לעשות איזה כלום, לגמור נגיד, להתעורר עם כלום, לחזור הביתה עם כלום. עד הכלום הבא.
- האחד: סיפרתי לך על השלישייה שהיתה לי עם שני התיירים, הגרמני והצרפתי?
- השני: ואתה יודע על מה הייתי חולם, בתוך כל הכלום הזה?
- האחד: אספתי אותם על החוף. ישבנים של מלכים. טוב, גם אני נראיתי אז אחרת.
- השני: עליך. הייתי חולם עליך. ועל הילדים המתוקים והמופרכים שיהיו לנו.
- האחד: לקחתי אותם אלי, השותף שלי לא היה.
- השני: איזה זכות זאת. להכין לילד שלך סנדוויץ' בבוקר לגן.
- האחד: לפני שהם הספיקו להתנגד, הפשטתי אותם, כופפתי אותם, שימנתי אותם, הכנסתי להם.
- השני: להביא אותם לסבאים, לטייל איתם בשדרה.

- האחד: אני מזיין את הצרפתי, ודוחף יד לגרמני.
 ניין, הגרמני אומר, ניין, זה לא מספיק יד, איי וואנט יור קוק.
 השני: וכשמישהו מתקרב הם מחבקים אותך חזק חזק, שלא תיתן אותם, שלא תעלם.
 האחד: והצרפתי אומר נו, נו, שלא תצא לעולם, איף יו פול אאוט יור דיק נאו, איי וויל קריי.
 השני: וכששואלים אותם מי זה אבא - הם מצביעים עליך. הנה אבא.
 האחד: ואני אומר לצרפתי - איים סורי, פרנצ'י, באט דיס איז פור דה ג'ואיש פיפול,
 יוצא ממנו שהוא מתמוטט, מכניס לגרמני, גומר, דופק לו סטירה על התחת,
 מעיף את שניהם מהדירה שלי, לא רואה אותם יותר בחיים. (כמעט גומר)
 השני: החלב.
 האחד: נגמר.
 השני: והכביסה.
 האחד: צריך לכבס.
 השני: והסקס?
 האחד: סקס?!
 השני: נגמר.
 האחד: נגמר?
 השני: אני מכיר את הגוף שלך, אני מכיר בו כל פינה.
 הגוף שלך - שלי. אתה אני.
 האחד: הסקס נגמר?!
 השני: מעכשיו יש לנו יחסי מין.
 האחד: יחסי מין?
 השני: שישי בבוקר. כשהתינוקת בגן. נקיים יחסי מין. במיטה. נשריין ביומן.
 ופעם בכמה זמן, אולי, מתישהו, איפשהו - יהיה גם סקס.
 אתה תראה, יהיה נחמד.
 האחד: נחמד?
 השני: נחמד בגילנו זה הרבה מאוד. נחמד זה המון. סטרייטים לא מקבלים נחמד.
 הוא מתקרב לנשק אותו.
 האחד: אני אוכל לגמור פעמיים?
 השני: פעמיים?
 האחד: פעם כשאני מזיין אותך. פעם כשאתה מזיין אותי.
 השני: אבל רק פעמיים.
 האחד: רק פעמיים.
 השני: בכל זאת. ששי יום קצר.
 הם מתנשקים.

שאלות 6 – זוגות ב.

- יקיר: בס"ד שלום רב. אני ואישתי נשואים 13 שנה. בעזרת השם הורים ל-5 ילדים. לאחרונה אישתי פחות חפצה בקיום יחסי אישות. פעם ראשונה אני מרגיש פחד שמא אפול חס ושלום בשמירת עיניים ומשם הדרך קצרה.
- שנטל: אני בזוגיות מעל 20 שנה ומספר שנים שאין סקס בבית. בן זוגי יזם שאלך לרעות בשדות זרים. היום הייתי עם מישהו. אבל הפריע לו שאני בזוגיות ומחפשת מהצד. בבקשה תגיבו בלי שיפוטיות.
- יקיר: כבר לא מתרגש ממין. פתאם הבנתי את זה. הבן זוג שלי אומר שהכל בסדר. הוא קנה צעצועי מין והציע שנעשה סטוצים, אבל לא בא לי. אני מזדקן?
- שנטל: האם יש בעיה לקחת ויאגרה למי שסובל מאי ספיקת כליות? בעלי בן 75, מטופל דיאליזה, וחלק ניכר מהדיכאון הוא חוסר אפשרות לתיפקוד המיני.
- יקיר: נשוי 34 שנה, שנתיים אחרי התקף לב ולא מסוגל ליחסי מין. אני מרגיש לחץ בחזה, ואז יש פחד פנימי ולא עומד. שנינו מיואשים. אישתי רוצה ואני לא יכול.
- שנטל: אלמנה 5 שנים. הגוף שלי מתגעגע לידיים חמות של גבר,
- יחד: אודה לתגובתכם.

סצנה 7 / עמלץ וכלבה – מאת נעמה תורן ואורן נאמן.

- היא: מותק,
- הוא: הא?
- היא: איפה אתה?
- הוא: ככה טוב?
- היא: ככה טוב.
- הוא: הכי טוב?
- היא: הכי.
- הוא: "אבל"...
- היא: איפה אתה?
- הוא: פה.
- היא: מותק.
- הוא: מסתכל בעיניים.
- היא: די.
- הוא: אמרת שאני לא מסתכל בעיניים. הנה בעיניים, בעיניים.
- היא: לך תזדיין.
- הוא: אני פה.
- היא: הבנתי.
- הוא: פה. פה.
- היא: די.
- הוא: אז די.
- היא: מהרגע שהכרנו זה ככה.
- הוא: מהרגע שהכרנו אני לא פה?!
- היא: לא איתי.
- הוא: שומעת?
- היא: שומעת.
- הוא: כי אני לא אספר עוד פעם.
- היא: שומעת.
- הוא: מוזיקה. הכול זז. גוף, גוף, גוף. כולם על הרחבה, זיעה, תנועה, בושם. אני רעב. עמלץ לבן עם עין קפואה וזעם מטורף במכנסיים. מסניף את החלל כמו סניפר ווי-פיי. כל ניואנס, כל חיוך, כל שמפו רועד בנחיריים. פתאום כתם-חום, אדום כזה,
- היא: אני?
- הוא: מטרת אדם.
- היא: הפעם הראשונה שראית אותי.

- הוא: יפהייה,
- היא: זוכרת,
- הוא: חצי בושם עוד רופף עליה. דמעת זיעה בבית השחי.
- היא: זוכרת,
- הוא: שיער אסוף. אבל משהו כבר מתחיל להתפרע.
- היא: סיימתי הכל? מכתב למורה, לעזור במתמטיקה, להכין ארוחת ערב, ירקות, חלבונים, לצחצח שיניים, נשיקה לפני השינה. לא לשכוח למחר שוקו. הגורות אוהבות בבוקר שוקו.
- שתי ילדות במערה שקוראים לה בית. אנחנו משולש. אין יוצא ואין בא. אבל יצאתי. למה יצאתי? אני ירח שנע מאור לאפילה. חצי ירח אמא, חצי כלבה מורעבת.
- חצי בבית, תיפקוד מלא. חצי לונה, יוצאת לטרופ בחשיכה.
- אין לחבר בין הצדדים בלי לאבד את המושכות.
- הוא: יפה הבת זונה.
- היא: צפוף פה.
- הוא: נוגסת נתחים מהאוויר סביבה.
- היא: אנשים ומוזיקה ועשן סיגריות.
- לידי רפונזל. אולי בת עשרים. יושבת ומשחקת בשיער, נוטפת נעורים.
- אני נוטפת זיעה. כלבה זקנה. עוד לילה הולך להיגמר עם זנב בין הרגליים.
- רגע. ריח, אד. בתוך בליל זיעה ועשן וצחנת נואשות משהו מעקצץ.
- האף יודע ראשון. פרומונים חודרים למערכת העצבים, המסר נשלח למוח.
- גבר זר.
- הוא: אתה קולט ממה היא עשויה, כמה קומות ספרים בונות אותה, כמה צחקוקים העלתה לרשת. זאת לא פֶרְחָה עם ציפוי.
- ואז, הטריק האמיתי, אתה עובר מטאמורפוזזה וניגש.
- אם היא שירה - קראת גם. אם היא גסות צבאית - אתה יודע סלנג.
- היא רוקמת חלומות על חו"ל - אתה איש העולם. מה שהיא חלמה - הנה אתה.
- היא: מעל כל הראשים, מעל ענני העשן, קרחת בזהקת. מטר ותשעים של ליבידו,
- אינטליגנציה ולב שמתפרשים על פני הרבה מאד קילוגרמים.
- אין דרך אחרת להגיד את זה, האיש ענק. וענק עם ביטחון עצמי זה מראה משמח.
- הוא לא זז כמו ענק, לא חושב שהוא ענק, וכשהוא מסתכל במראה הוא עדיין רואה את הנער הרזה והבלונדיני שחלם לכבוש את העולם במילים.
- הוא: גם היא אוהבת מילים.
- היא: אבל לא הרבה מילים עוברות מפה לפה ברגע הזה.
- הוא: התחתונים רותחים. הסביבה נמסה לטשטוש. עכשיו זה רק אתם.
- רקמתם כל מה שצריך. יד על העור, חצי מילה, זזים מכאן,
- היא: תיכף זה יקרה,
- הוא: הגענו לבית,
- היא: הבית שלך.

- הוא: הדקויות נעזבות, הליטופים עפים, מתחילות שיניים, ציפורניים, עף מכם כל הטקסטיל. היה עמלץ לבן בפאב, עכשיו זה ברדלס שחור צמא. מפת ריחות נפרשת לפניך. משתה עיוור. האף מוביל. הנה קצה בישום בירכתי העורף, הנה חפיפת שיער ומרכז, הנה אד קל, דיאודורנט בתוך אדי זיעה מבית השחי, הנה במורד הגב, הכול מותר, פשוט. הנה הנוזל - שקוף, על לחייך. הנה הפעור. ריח אישה בוער, קצה שתן, מתיקות שטיפה אינטימית, ריח אפרסק. הנה פי הטבעת הרחוק, המסתורי. טורף לאט, הכול מותר. וכמה שהכל מותר, כך זה פתאום יותר מכעיס. כנוע. מיותר. אבל אתה אמן. מכריות האצבע אתה מפריח ציורי מים על העור. שולח רפרופי פרפר מפקועיות הטעם בלשון.
- היא: לשון עבה, עסיסית, ענקית נשלחת כרכב חלוץ לגשש, לטעום, להתניע עניינים. אני ציידת מנוסה ויש לי חרב בנדן. אני יודעת איך לזוז. להרים את הישבן. לעשות את התנועות שישאירו אותך לכוד ואילם, בלי לדעת אפילו שאתה נופל. אני יודעת כבר מזמן להפעיל את המלכודת. מאז שהייתי ילדה.
- הוא: המחול המסתחרר של גניחותיה.
- היא: אבא הלך לעבודה, הלך, הלך, הלך.
- הוא: היא בוכה ונאנקת כשאתה עמוק, עמוק, עמוק.
- היא: ישוב עם צאת הלבנה. לאשה חדשה, לילדה חדשה.
- הוא: "אני איתך", אמרה האהובה שלך, והלכה. לקחה את העיניים הירוקות. הלכה. "אני אתך", אמרה אמך. ואז זנחה אותך רועד בחושך.
- היא: עכשיו צאי וגלי מחדש את כח המשיכה.
- הוא: בשורש אשכך מסתלסל זעם מטורף.
- היא: נעלתי את הדלת? השארתי אור קטן? איך אגיע הביתה, אזחל שלוש קומות שתויה? לא לשכוח שוקו. הגורות צריכות בבוקר שוקו.
- הוא: האהבה היא שקר גס כמוס בתוך ליטוף עדין.
- היא: הצד המואר של הירח נאבק, לא מוכן להיעלם. לא, אסור להם להיפגש. חצי ירח אפל ממלא את החלון. האמא נעלמה, נשארת כלבה.
- הוא: אתה הופך אותה, בועל את פי הטבעת המתפורר לאלף רסיסי זהב. והיא סחופה איתך, רבע כאב ותועפות של עונג. אתה חזק. טיטאן. לפני נשים עולות, זולגות ומתמזגות ומתפצלות. הכל עולה ממנה. בושם כביסת התחתונים והזיעה, וריח הצואה המשתחרר. סופסוף נחשף השקר. שיסריח. ככה. ככה מסריחה האהבה. דבק אהבה ושקר. שקר אהבה אתה בוצע בסכין הזין. היא גומרת כמו מופרעת שוב ושוב. בוכה שתעצור ושתמשיך. תמשיך.
- היא: אני חורים שמתהפכים לפי פקודה. עבד של מלים. הענק שוזר מלים על חוט, עונד לי על צוואר, על קרסול, על הפה, על התחת. ומושך. מושך עד שאני נחנקת.

- הוא: תמותי בת זונה, תמותי. ככה, כן.
 כל אהובה שאי פעם מחצה את אמונך. בתחת, ככה. במקום צחיח,
 שכולו פסולת ורקב. אֵל נָגַח מתנפץ על שערי הגיהנום. שיתפחם פי הטבעת.
 עד כדי כך אתה שונא את האישה בתוכך. שהיא אתה. רָסִיס אישה עמוק
 בלב שריון הגבר. האישה בך בוכה.
 היא: אני פזורה כמו פתיתי אבק בקרן שמש.
 פיסות אווריריות עולות, יורדות, מתנגשות, נפרדות.
 הוא: רועד, רועד,
 היא: יד נשלחת, מאי שם, ממרחקים, מקצה הזעם שנרגע.
 הוא: אוסף זרועות, כפות ידיים,
 היא: זוחלת, מטפסת במעלה הענק,
 הוא: נושם עמוק,
 היא: מחפשת דרך אל לשון לחה,
 הוא: כל היקום נושף בך,
 היא: היתה אשה אחת שהתנפצה לאלף רסיסים. עכשיו קמות ממנה
 אמא וכלבה, ונערה שהיא מלכודת וגם ילדה שאבא לא רצה,
 הוא: אתה חוזר מאלף רסיסיך לאחד. לשניים. במיטה.
 היא: השריטה שלך מונחת כמו פלסטר על הפצעים שלי.
 הוא: הנה, ריח שיער נפלא, הנה הנס במלוא יופיו בחושך.
 היא: מילים,
 הוא: הנה כל העלוב, שבור האמון,
 היא: מילים שמרככות את המכה,
 הוא: מכאן, דווקא מכאן, נפתח הפקק שבגרונך. אתה יכול לשלוח יד של אהבה.

שאלות 7 - סיום.

הרביעייה עומדת ביער ניאונים: שנטל | איציק | אסתי | יקיר

- יקיר: בן 12 וחצי, מאונן מלא.
 שנטל: שמה פוש אפ. והרבה.
 יקיר: 7 ס"מ זה טוב לגילי?
 שנטל: כל עניין האסתטיקה שם,
 יקיר: הריח,
 שנטל: השערות,
 יקיר: היא נגעה לי,
 איציק: נגעת לי לה,
 שנטל: קריתי את כרום הבתולין,
 יקיר: לאיזה חור מחדירים את הפין?
 אסתי: הרגשתי שהוא מחדיר,
 איציק: אולי היא נגועה?
 שנטל: יכול להיות מזה משהו?
 יקיר: גומר בעיקר מפורנו.
 אסתי: אסור לי לאהוב אותו, נכון?

פזמון

- שנטל: **HELP**,
 אסתי: **מישהו?**
 בנים: **מה לעשות?**
 שנטל: **תענו לי מהר,**
 אסתי: **חחחחח,**
 בנים: **מה לעשות?**
 שנטל: **איפה נהנים פה?**
 אסתי+בנים: **מישהו?**
 כולם: **אודה לתשובתכם**

- אסתי: חבר שלי חוזר מהבסיס,
 שנטל: בא לי להביא לו יציאה,
 אסתי: שיגמור לי בפה?
 שנטל: שיביא לי אנאלי?
 אסתי: שאני ידבר איתו מלוכלך?
 יקיר: אוהב לזיין אותה כשהיא ישנה.
 איציק: מדבר עם בחורות ורואה פות.

שנטל: פות,

יקיר: פות,

אסתי: פות,

בנים: **זה בעיה?**

שנטל: פוחדת שיברח לי נוד.

יקיר: נוד,

אסתי: נוד,

איציק: נוד,

בנות: **זה בעיה?**

אסתי: יש לו איבר קטן.

איציק: יש לי איבר קטן.

שנטל: שיער למטה זה דוחה.

יקיר: לא מפנה את הגב.

כולם: **לא מבין/נה איפה נהנים פה.**

פזמון

אסתי: הבן זוג שלי אומר,

שנטל: הכל בסדר.

איציק: מאד נמשך לאישתי,

יקיר: ולאיבר מין של גבר.

אסתי: פעם ראשונה קרובה לאישה,

שנטל: אני לא מעכלת.

איציק: אישתי אינה חפצה,

יקיר: לא ממש מתרגש,

אסתי: הראש מתנגד,

שנטל: הגוף מתגעגע,

איציק: אישתי רוצה,

יקיר: אני לא יכול,

אסתי: הגוף מתגעגע,

שנטל: יכול, יכול,

איציק: כמה עמוק?

יקיר: עמוק, עמוק,

פזמון